

FRIBOURG

Ville d'art et d'histoire
tournée vers l'avenir



Le salon Vicarino, dans le Restaurant de l'Aigle noir.

Le chantier du nouveau théâtre.
Symbole d'une ville orientée vers l'avenir par des industries innovatives.



FSAI 24 JUIN 2011 ASSEMBLEE DES DELEGUES

fsai'

fédération suisse des architectes indépendants
federazione svizzera degli architetti indipendenti
Verband freierwerbender Schweizer Architekten

FREIBURG

Zukunftsträchtige Kunst und
historische Stadt



Der Vicarino Salon im Restaurant de l'Aigle Noir.

Baustelle des neuen Theaters. Symbol einer Stadt die der innovativen Industrien zugewendet ist.



FSAI 24. JUNI 2011 DELEGIERTENVERSAMMLUNG

fsai'

fédération suisse des architectes indépendants
federazione svizzera degli architetti indipendenti
Verband freierwerbender Schweizer Architekten

Fribourg (en allemand Freiburg) est la quatorzième ville de Suisse par sa population. C'est la capitale du canton de Fribourg et le chef-lieu du district de la Sarine.

Ville bilingue (un cinquième de la ville parle allemand), elle est située à cheval sur la Sarine et sur la frontière culturelle entre la Suisse alémanique et la Suisse romande. Elle est un important centre économique, administratif et éducatif et possède une université.



Vue sur la vieille ville depuis le pont de Zähringen.

Freiburg (frz. Fribourg [fri'bur]) ist der Hauptort des Schweizer Kantons Freiburg und des Saanebezirks (frz.: District de la Sarine). Der Zusatz im Üechtland wird gelegentlich verwendet, um einer Verwechslung mit Freiburg im Breisgau in Deutschland vorzubeugen. Weil das Üechtland jedoch eine veraltete Landschaftsbezeichnung darstellt, wird in der Deutschschweiz in den meisten Fällen lediglich Freiburg ohne Namenszusatz (schweizerdeutsch ausgesprochen als ['fribörg]) geschrieben.

Freiburg, beidseits der Saane im Schweizer Mittelland gelegen, ist ein wichtiges Wirtschafts-, Verwaltungs- und Bildungszentrum mit zweisprachiger Universität an der Kulturgrenze zwischen deutscher und welscher Schweiz. Sie besitzt eine der am besten erhaltenen und grössten zusammenhängenden historischen Altstädte der Schweiz auf einem schmalen Felssporn über dem Tal der Saane.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

10h30

Séance du comité central au restaurant de l'Aigle-Noir.
10 Rue des Alpes, 1700 Fribourg

12h00

Apéritif au Salon Vicarino offert par la section romande.

12h30

Repas en commun .

14h00

Assemblée des délégués au Restaurant de l'Aigle-Noir.

16h00

Visites architecturales, selon programme remis aux participants.

16h30

Visite du nouveau théâtre.

La maison Vicarino, aujourd'hui Restaurant de l'Aigle-Noir est une des plus belles Maisons bourgeoise de Suisse du XVIIème siècle. Plusieurs salles au nombre de six sont somptueusement décorées et mises en valeur avec un mobilier appartenant au Musée des Beaux Arts. Lors de sa visite en Suisse en 1982 le Pape Jean-Paul II à été reçu au salon Vicarino de cette maison.

TAGESABLAUF

10h30

Zentralvorstandssitzung im Restaurant de l'Aigle-Noir.
10 Rue des Alpes, 1700 Fribourg

12h00

Apéritif im Salon Vicarino offeriert durch die section romande.

12h30

Gemeinsames Mittagessen.

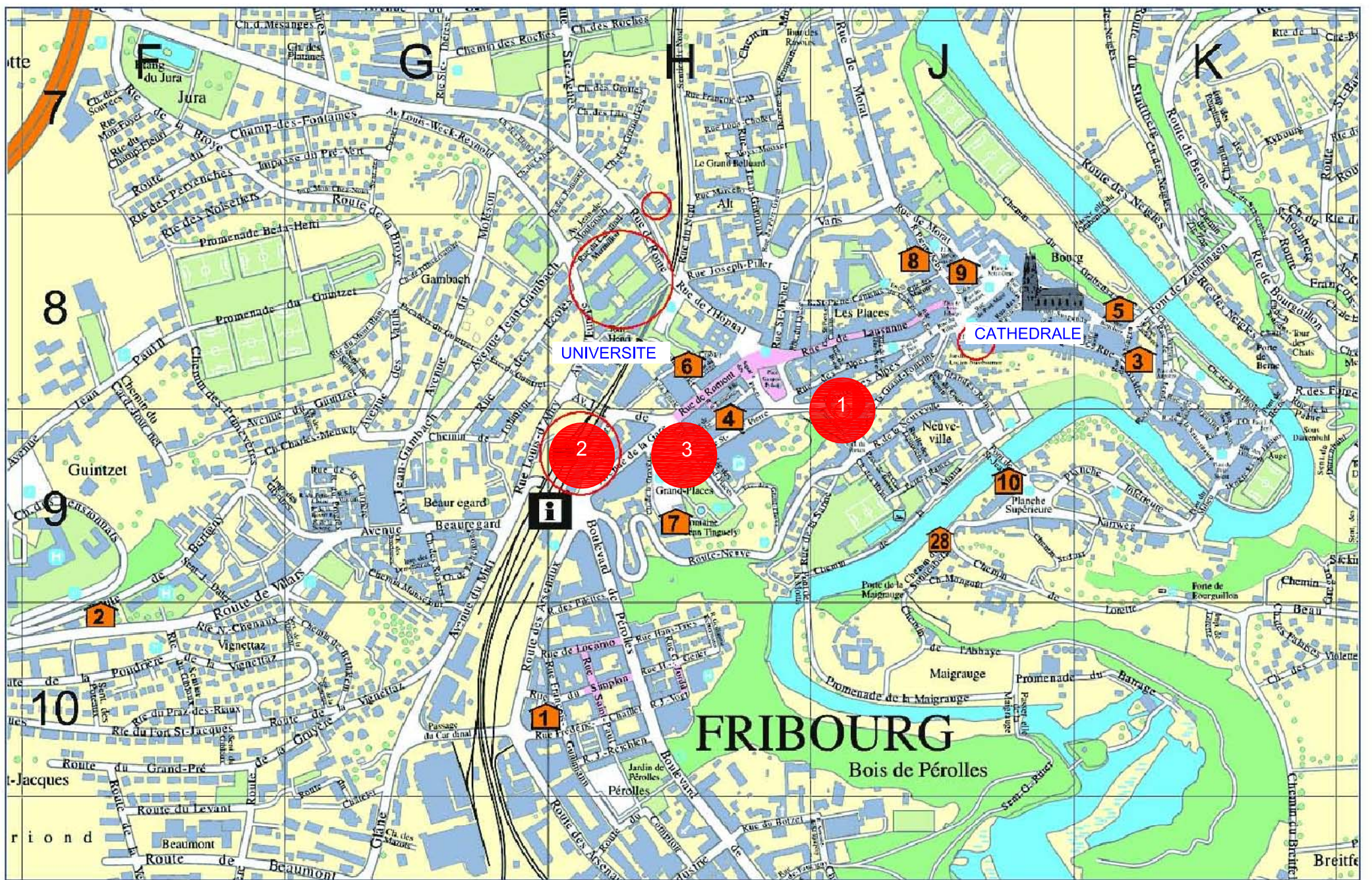
14h00

Delegiertenversammlung im Restaurant de l'Aigle-Noir.

16h00

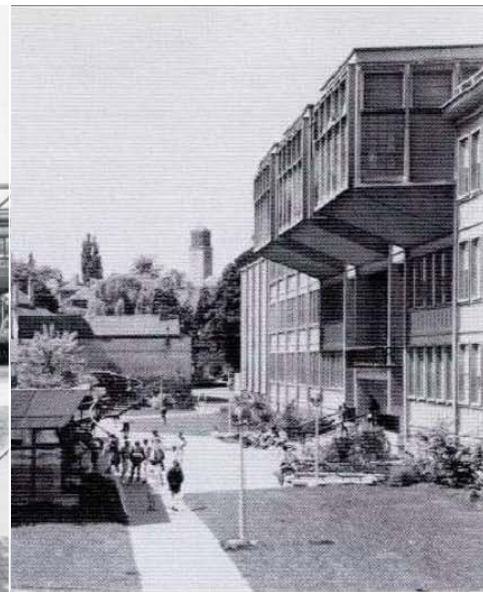
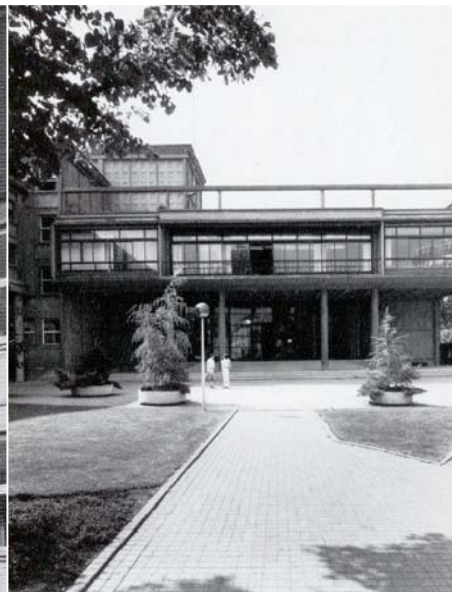
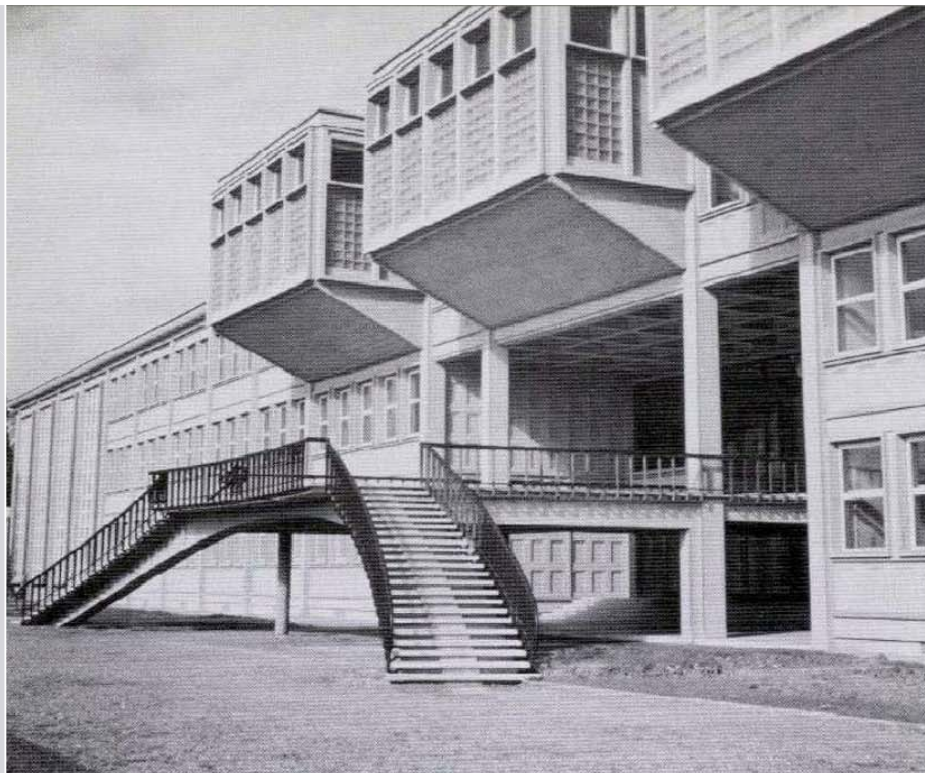
Architekturbesichtigungen, laut programm das den Teilnehmern überreicht wird.

Das Vicarino Haus, Heute Restaurant de l'Aigle-Noir ist eines der bedeutendsten Bürgerhäuser in der Schweiz aus dem XVII.Jhd. Mehrere Zimmer im ganzen sex verfügen über eine hervorragende Ausstattung ergänzt durch ein Mobiliar aus dem Kunsthistorischen Museum. Der Papst Johannes-Paul II. wurde während seinem Aufenthalt in der Schweiz, 1982 im Salon Vicarino empfangen.

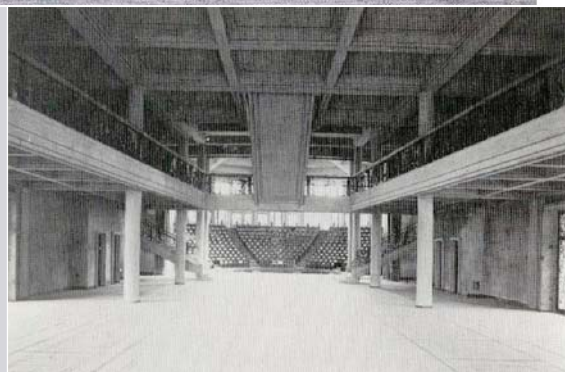
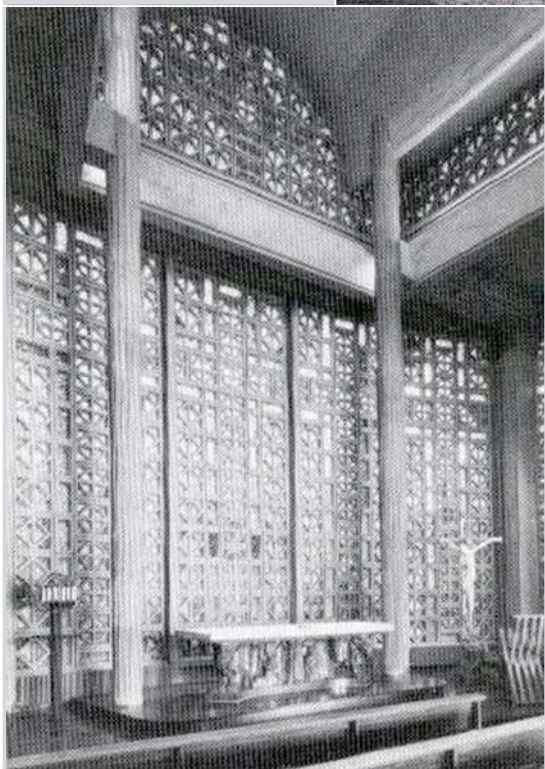


LEGENDE : 1 AIGLE-NOIR, 2 GARE / BAHNHOF, 3 THEATRE

http://www.fr.ch/ville_fribourg/fr/bourg_coarce.htm 29.12.2005 13:46:23



L'Université, architectes
F. Dumas et D. Honeger
1938-40



Point fort de l'architecture
moderne française en Suisse.
Europäischer Höhepunkt der
Moderne in der Schweiz.

